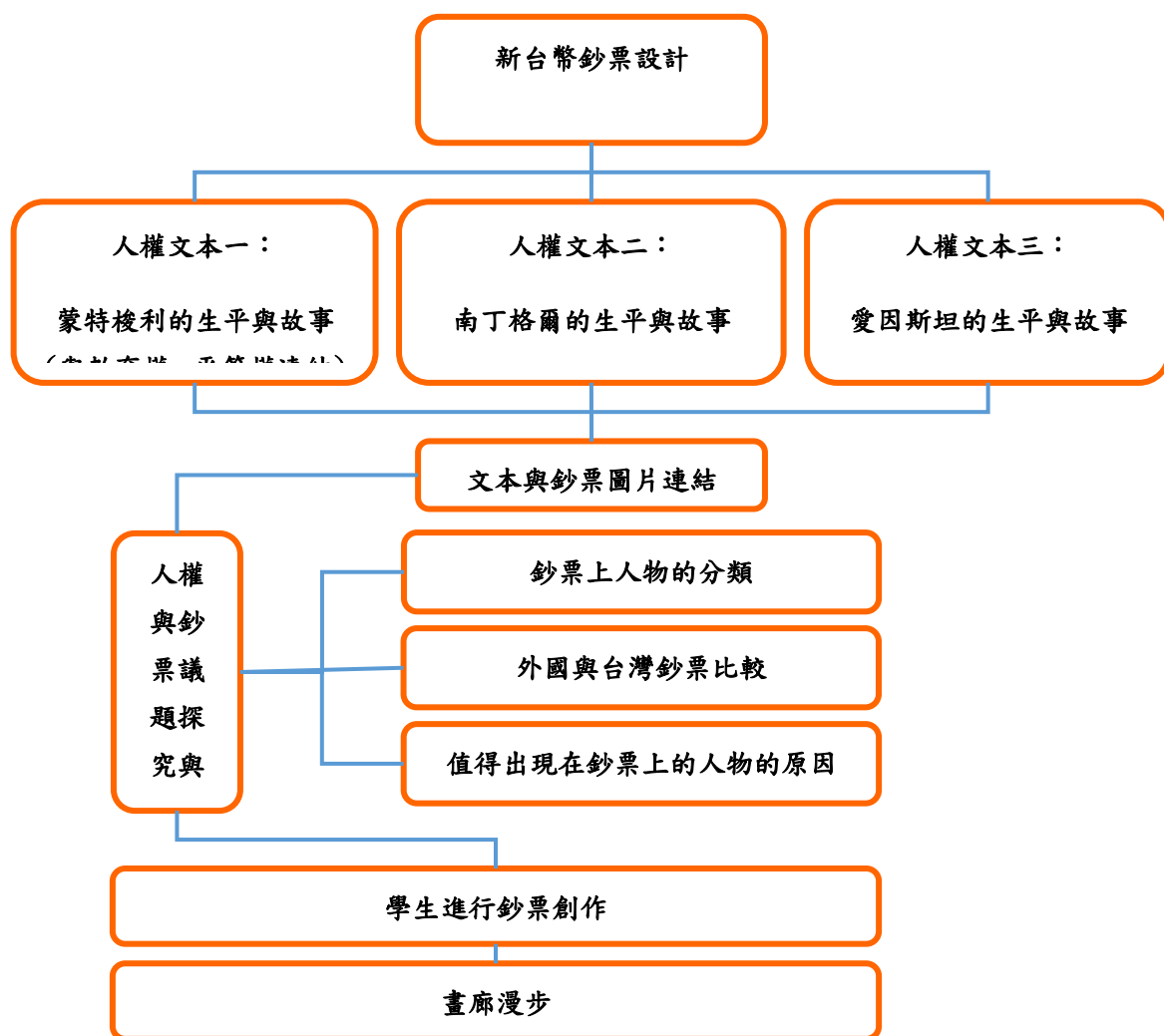


單元名稱	鈔票設計與人權			
任教學科	人權教育融入視覺藝術	教學/教案設計者	鄭偉辰	
授課年級	四年七班	授課日期	111 年 11 月 15 日	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編 <input type="checkbox"/> 教科書_____版 <input type="checkbox"/> 改編自_____			
核心素養				
總綱	領綱具體內涵			
B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
12 年國教領域課程綱要				
學習重點	學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
人權教育議題	學習主題	人權的基本概念		
	實質內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。		

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察各國的鈔票設計，察覺鈔票上圖像的差異並思考所代表的意義。(視 A-II-2，2-II-2) 2. 閱讀文本，比較各國鈔票的圖像意義。(2-II-5) 3. 分析各國的鈔票設計，運用維恩圖比較台灣與外國鈔票設計精神與理念上之異同。(視 A-II-2，2-II-5) 4. 列舉說明適宜出現台灣鈔票值得彰顯的人物或精神，理解人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。(人 E1) 5. 上網蒐集資料，找出適合設計鈔票的圖樣與參考資料。(視 A-II-2，2-II-2) 6. 運用鈔票設計的通則與視覺元素，以多元媒材與技法進行鈔票設計。(視 P-II-2，3-II-5) 7. 透過畫廊漫步形式，描述與反思自己與他人的作品。(視 P-II-2，2-II-5)
------	--

教材組織與學生分析

1、 文本與課程分析



2、 學生經驗說明

學生在先前的視覺藝術課程接受過多次的以人權為議題的主題創作課程，包含：新冠肺炎與人權的自畫像創作、反霸凌議題的繪本創作、敘利亞戰爭的藝術創作、藝術家的簽名與隱私權的探討。該班學生也對於兒童應有的權利有初步的認識(例如：隱私權、生存權、受教權、遊戲權、平等權等)。

各節次學習活動設計之重點(本次公開課為第一節)

節次	學習重點	學習活動	學習表現 評量方式
第一節 (公開課)	人權議題	人權議題： 小組共讀鈔票文本，討論與推敲相對應的鈔票圖片並提出相關的論證。鈔票與人權議題連結與小組討論及發表。	個人發表 小組報告 學習單
第二節	鈔票設計議題	鈔票設計： 教師提問與鈔票設計相關問題(色系、盲人點字、防偽設計、尺寸方向等)，小組討論並完成學習單，小組發表與教師串聯。	個人發表 小組報告 學習單
第三節	多元創作	藝術創作： 教師展示各類創作手法的作品(剪貼、電腦繪圖、水彩、海報、攝影及多元媒材等)，並鼓勵同學使用多元的手法進行作品創作	藝術創作 作品
第四節	多元創作		
第五節	多元創作		
第六節	藝術鑑賞	畫廊漫步： 教師說明逛美術館規則及任務，進行班級畫廊漫步活動並做記錄。彼此回饋，並針對作品給與具體建議。	學習手冊 個人發表

流程	教學活動內容	教師支援、 學習引導	備註
	<p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每生一張‘文本’，學生自行閱讀並進行摘要。(用筆圈出：主角、國籍、職業。用尺畫下一個重點。) 2. 教師發給各組不同的‘學習單’與‘鈔票圖樣’。 3. 小組共讀所負責的鈔票文本，討論與推敲相對應的鈔票圖片並提出相關的論證，回答問題並完成學習單。 		
導入與 發現	小組針對“課前活動”文本內容再次閱讀，並進行小組報告準備及練習。		
探究與 深化	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師說明任務，小組進行報告與發表： <ul style="list-style-type: none"> 第一組：蒙特梭利的生平與故事。 第二組：蒙特梭利對應的鈔票與發現。 第三組：南丁格爾的生平與故事。 第四組：南丁格爾對應的鈔票與發現。 	教師透過觀察與行間巡視，掌握學生的學習概況，並適時提供應架給予學生協助	

	<p>第五組：愛因斯坦的生平與故事。</p> <p>第六組：愛因斯坦對應的鈔票與發現。</p> <p>2. 他組或教師給予回饋</p> <p>3. 教師串聯歸納：</p> <p>在各國鈔票上所展現的代表人物，其背後均有一段精彩的事跡。藉由國家的鈔票，傳達出這些人物的精神價值。只要對於人類社會有卓越貢獻，都值得被讚揚。美國第十六任總統亞伯拉罕·林肯（1809~1865），廢除黑人奴隸制，被譽為“偉大的解放者”，影響美國百位人物中的第一名。他曾說：給別人自由和維護自己的自由，兩者同樣是崇高的事業。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>教師於黑板展示它國與台灣鈔票圖片，並提問：</p> <p>（1）鈔票常常出現哪些圖樣（主角、物件）？可以怎麼分類？</p> <p>（2）為什麼很多不同類型的人物會被放在鈔票上？這些人物有共同特點嗎？</p> <p>（3）與外國鈔票比較，台灣鈔票的人物有什麼特別的地方？可以增加什麼圖樣？</p> <p>2. 小組討論並組內分享：</p> <p>（1）各組針對不同問題進行討論</p> <p>第一題：一、二組</p> <p>第二題：三、四組</p> <p>第三題：五、六組</p> <p>（2）在紙張上寫下關鍵字</p> <p>3. 小組發表，他組或教師給予回饋。</p>		
挑戰與聚斂	<p>1. 教師提問：</p> <p>列舉數位課本或報章新聞曾台灣值得彰顯的人物的簡報，並提問：如果你要設計新版的台灣鈔票，你會將台灣的哪位人物放上鈔票上？為什麼？</p> <p>2. 小組討論並分享：</p> <p>（1）小組透過平板電腦蒐集資料並進行討論。</p> <p>（2）小組發表，他組聆聽與思考，以培養鑑賞差異與自我省思的能力。</p> <p>3. 教師串聯歸納：</p> <p>透過學生列舉說明適宜出現台灣鈔票值得彰顯的人物或精神，教師說明人權是與生俱有的、平等的，並我們要學會欣賞與尊重他人與自己。</p>	教師透過觀察，掌握學生的學習概況，並適時提供應架給予學生協助	